

SABIEDRĪBAS AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU

“VIDZEMES KONCERTZĀLE”

FINANŠU PĀRSKATS UZ 2025.GADA 31.DECEMBRI

(01.01.2025.-31.12.2025.)

SATURS

	Lpp.
Ziņas par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4-7
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	8
Bilance uz 2025.gada 31.decembri	9-10
Naudas plūsmas pārskats	11
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	12
Gada pārskata pielikums:	13-21
I. Informācija par lietoto grāmatvedības politiku un atbilstību pieņemumam, ka sabiedrība darbosies turpmāk	13-15
II. Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktajiem finanšu pārskata posteņu atzīšanas novērtēšanas un norādīšanas principiem vai noteikumiem	15
III. Cita informācija	15
IV. Skaidrojums par sabiedrības darbības turpināšanas principu ievērošanu	16
V. Skaidrojums par grāmatvedības politikas maiņu, ja grāmatvedības politikas maiņas pamatojums ir izmaiņas normatīvajā regulējumā	16
VI. Skaidrojumi pie peļņas vai zaudējuma aprēķina posteņiem	16-17
VII. Skaidrojums par bilances posteņiem	18-21
Revidentu ziņojums	22

Ziņas par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	<i>SIA "Vidzemes koncertzāle"</i>
Sabiedrības juridiskais statuss	<i>Sabiedrība ar ierobežotu atbildību</i>
Reģistra Nr., vieta un datums	<i>44103089090</i>
Adrese (juridiskā un pasta)	<i>Raunas iela 12-1, Cēsis, Cēsu novads, LV-4101</i>
Valdes loceklis	<i>No 30.09.2019. Laura Dzudzilo līdz 28.11.2024.g No 29.11.2024.g Māris Zvīnis No 08.12.2025 Inese Zagorska No 08.12.2025 Māris Zvīnis prokūrists</i>
Dalībnieku pilni vārdi, īpatsvars % un adreses	<i>Cēsu novada pašvaldība, 100% Raunas iela 4, Cēsis, Cēsu novads, LV – 4101</i>
Gada pārskatu sagatavoja	<i>Dzintra Pūliņa Finanšu nod.vadītāja -grāmatvede</i>
Pārskata gads	<i>01/01/2025 – 31/12/2025</i>
Finanšu pārskatā lietotā naudas vienība	<i>EUR</i>
Vidējais darbinieku skaits	<i>41</i>
Zvērināts revidents	<i>Raiņa iela 13-2, Madona, LV-4801 A.Kursīte sert.Nr 14</i>

Vadības ziņojums

Pamatinformācija

Lai sekmētu Vidzemes reģiona tālāku konkurētspēju un sociālekonomisko attīstību, veidotu pilnvērtīgu kultūrvidi, nodrošinātu dažādu žanru profesionālo skatuves mākslas pieejamību un veicinātu sabiedrības kultūrizglītību Cēsu novadā un Vidzemes reģionā, 2013.gada 5.novembrī, šo mērķu sasniegšanai, tika nodibināta kapitālsabiedrība SIA „Vidzemes koncertzāle”, reģ.Nr. 44103089090 (turpmāk tekstā – Sabiedrība).

Sabiedrības pamatkapitāls ir 24 005,- EUR, 100% kapitāla daļu turētājs ir Cēsu novada pašvaldība.

Sabiedrība struktūrvienības izvietotas Raunas ielā 12-1, Cēsīs, Cēsu novadā, LV-4101.

Sabiedrības darbība pārskata gadā

2025.gadā ir veiktas izmaiņas Sabiedrības statūtos un valdes sastāvā. Organizatoriskā struktūra nav mainīta.

Sabiedrības vidējais nodarbināto skaits 2025.gadā ir 41 (Četrdesmit viens) darbinieki.

Sabiedrības darbība 2025.gadā tika veikta pamatojoties un vadoties pēc sekojošiem pamatdokumentiem:

- 1) SIA "Vidzemes koncertzāle" vidēja termiņa stratēģija 2025. – 2029.gadam;
- 2) Cēsu novada pašvaldības un Sabiedrības Deleģēšanas līgums;
- 3) Daudzfunkcionālā centra „Vidzemes mūzikas un kultūras centrs” darbības stratēģija 2025-2029 gadam, 3.4.3.1. aktivitātē „Nacionālās un reģionālās nozīmes daudzfunkcionālu centru izveide”.

Valsts pārvaldes un pašvaldības uzdevumu ietvaros Sabiedrība savas darbības laikā nodrošina programmas daudzveidību un sasniedz konkrētus rezultātus rādītājus.

Koncertzāle 2025.gadā tika izstrādājusi māksliniecisko programmu kuras ietvarā tika īstenoti 47 dažādu žanru mākslas projekti – 8 simfoniskās un vokāli simfoniskās mūzikas, koncerti, 7 kameramūzikas, ambientās un džeza mūzikas koncerti, 5 dramatiskā teātra izrādes, 4 koncertuzvedumi, izrādes bērniem un jauniešiem. Koncertzāle rīko divus nacionālas un starptautiskas nozīmes festivālus – “Pētera Vaska mūzikas aprīlis” un XI Starptautiskais festivāls “Čello Cēsīs”. 2025.gadā demonstrēti vairāk nekā 680 kino seansi, 12 kino teorētiskās Ditas Rietumas kino izlases filmas un lekcijas, mūsdienu filmu festivāls “Lauva, Lācis un Zars”. Apmeklētājiem atklātas 4, mākslas zinātnieces, izstāžu kuratores Ineses Baranovskas, veidotas vizuālās mākslas izstādes. Ar vērienīgo Ludviga van Bēthovena Svinīgo mesu, gada ieskaņā, tika atklāts “Cēsīs — Latvijas Kultūras Galvaspilsēta 2025” gads. Koncerta skaņojumā Piedalījās Inga Kalna, soprāns Zanda Švēde, mecosoprāns, Rafals Bartminskis, tenors, Rihards Mačanovskis, bass, Valsts Akadēmiskais Koris “Latvija”, Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris un diriģents Džeimss Šerloks. 26.Janvārī ar programmu „Pjaccolla, Rovira Un Tango Nuevo”, Latvijā viesojās ansamblis Sonico no Beļģijas. Beļģijā rezidējošais ansamblis klausītājiem piedāvāja plašu skatījumu uz žanru, iepazīstinot ar tango aizsācēju Astora Pjaccollas un Eduardo Roviras kompozīcijām. Koncertprogrammu sērijā bērniem un jauniešiem tika izveidotas programmas dažādiem vecuma posmiem no pirmskolas līdz pusaudžu vecumam. BIKIBUKA ZIEMA, kurā klausītāji varēja iejusties Ziemassvētku noskaņā, klausoties BikiGRUPAS dziesmas un dzejoļus dzejnieces Ineses Zanderes lasījumā. Leļļu teātra izrāde “Mīļumlietas”, skolu audzēkņiem orķestra “Rīga” programma “Skolas muzikālie noslēpumi”.

Sitaminstrumentālistu Guntara Freiberga un Jura Āzera rezidences ietvaros 8.februārī norisinājās Latvijas mūzikas dzīvei nozīmīgs notikums - ENSEMBLE UNITEDBERLIN un diriģenta Vladimira Jurovska koncerts. Laikmetīgā mūzika no Berlīnes uz Cēsīm – koncertprogramma, kuras centrā bija latviešu komponista Jāņa Petraškeviča Koncerts diviem sitaminstrumentiem un ansamblim “Tas, kas šeit bija pirms”. Opuss veltīts sitaminstrumentālistiem Guntaram Freibergam un Jurim Āzeram, ansamblim ensemble unitedberlin un diriģentam Vladimiram Jurovskim. Koncerta pasaules pirmatskaņojums izskanēja Konzerthaus Berlin, Berlīnē, bet Latvijas pirmatskaņojums, Cēsīs. Britu dziesminieks SAM LEE sava jaunā albuma “songdreaming” tūres ietvaros atgriezās Latvijā, lai sniegtu koncertu Cēsīs. Sems Lī ir viena no interesantākajām parādībām britu salu mūzikas dzīvē. Mercury balvai nominētais dziedātājs ir oriģināls aranžētājs un tautas mūzikas interprets, viņa mākslinieciskā pieeja pārkāpj robežas starp tradicionālo un mūsdienu mūziku. Jazz lounge koncertu sērijā klausītājiem bija iespēja dzirdēt mūziķu un bundzinieka Ivara Arutjunjana kvartetu, kurā apvienojušies spilgtākie Eiropas džeza mūziķi un džeza leģenda Šimuss Bleiks (Seamus Blake). Cēsīs kvartets atskaņoja gan oriģinālmūziku, gan džeza standartus modernā skaņojumā. Ņujorkā dzīvojošais kanādiešu saksofonists un komponists Šimuss Bleiks ir atzīts kā viens no labākajiem laikmetīgā džeza pārstāvjiem. Latviešu bundzinieks Ivars Arutjunjans uzstājies uzstāties kopā ar daudzām džeza mūzikas leģendām, kā arī dažādiem māksliniekiem visā pasaulē. Marta beigās koncertu sniedza Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Andra Pogas vadībā atskaņojot Johanna BRĀMSA “Četras prelūdijas un nopietnas dziesmas” un Gustava MĀLERA Devīto simfoniju. Aprīlis tradicionāli veltīts festivāla “Pētera Vaska mūzikas aprīlis” koncertiem - šogad izskanēja astotais festivāls. Pirmo reizi festivāla viesi bija vijolnieks Gidons Krēmers un orķestris Kremerata Baltica. Programmā skanēja Baltijas komponistu mūzika, B.Britens, G.Kančeli, J.S.Bahs. Kameramūzikas programmā operas soliste Maija Kovaļevska un pianiste Agnese Egliņa sniedza programmu kurā izskanēja Pētera Vaska solo dziesmas, tautas dziesmu apdares un pirmo reizi Latvijā tiks atskaņota Pētera Vaska kamerkantāte

"Latvija". Dramatiskā teātra viesizrādēm Cēsīs tika izvēlētas Valmieras Drāmas teātra izrāde „Amerikāņu bizons” un Liepājas teātra izrāde „Līnenas skaistumkaraliene” Koncertzāles „Cēsis” 11. sezona noslēdzās ar Vanemuines Simfoniskā orķestra koncerprogrammu - Karla Orfa pirmatnējā spēka pilno kantāti Carmina Burana un latviešu pianista Vestarda Šimkus atskaņoto Džordža Gēršvina Klavierkoncertu. Vairāk kā 200 dalībnieku sastāvā - Vestards Šimkus, klavieres, Pirjo Jonasa, soprāns, Mati Turi, tenors, Tāvi Tampu, baritons Karmena Puisa, mecosoprāns, Vanemuines Operas koris, Tartu Universitātes kamerkoris, Kamerkoris Kolm Lindu, Tartu zēnu koris, Vanemuines Simfoniskais orķestris, diriģents Risto Josts.

Gada otrajā pusgadā Ambiente skatuve koncertsērijā viesojās amerikāņu laikmetīgās mūzikas duets CocoRosie. Sadarbībā ar Cēsu mākslas festivālu, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un tā māksliniecisko vadītāju, galveno diriģentu Tarmo Peltokoski tika iestudēta Riharda Vāgnera opera „Parsifāls”, tā turpinot Vāgnera koncertiestudējumu Cēsīs ikgadējo ciklu. Solisti, Skandināvijas atzītākie tenori Mihaels Veiniuss, Stefens Millings, Dānija, soprāns Marina Dike, Zviedrija un Valsts Akadēmiskais koris LATVIJA. Līdzās grandiozajam operas iestudējumam vasarā koncertu sniedza viena no visspožākajām mūsdienu operzvaigznēm Elīna Garanča, ar īpašu solokonzerta programmu „Veltījums”. Oktobrī izskanēja ikgadējais kultūras personībai Andrejam Žagaram veltītais koncerts, kura programmā izskanēja pasaules operzvaigznes Marinas Rebekas solokonzerts. Šogad noslēdzās koncertzāles rezidējošo mūziķu Guntara Freiberga un Jura Āzera rezidence ar koncertu, kurā piedalījās pianists Reinis Zariņš, Daumants Liepiņš, orķestris Sinfonietta Rīga, diriģenta Normunda Šnē vadībā, atskaņojot bulgāru komponistes Dobrinkas Tabakovas kompozīcijas.

XI Starptautiskais festivāls „Čello Cēsis” norisinājās no 12.-14. septembrim ar viessolistiem- čellistiem Marselu Kitu no Igaunijas un Kristapu Bergu, klavesinisti Ievu Salieti, akordeonistu Arturu Noviku. Simfoniskās mūzikas lielkoncertā viesojās Lietuvas Nacionālais simfoniskais orķestris un diriģents Modests Pitrens, programmā atskaņojot izcilā lietuviešu komponista, gleznotāja un kultūras darbinieka Mikalojus Konstantīna Čurļoņa darbus un argentīniešu komponista Osvaldo Golijova Latvijā neatskaņotu čellkoncertu Azul. Kamermūzikas koncertā čellists Kristaps Bergs un Ieva Saliete bija sagatavojuši īpašu programmu, kura norisinājās Cēsu Jaunās pils zālē. Programmā tika ietverta baroka laika un mūsdienu mūzikas kompozīcijas, tostarp izskanēja Pētera Vaska opuss „Grāmata čellam”, komponistam esot klātbūtnē. Festivāla ietvaros tika producēts jauns koncertuzvedums bērnu auditorijai, ģimenēm, ar čellu grupu Melo-M, režisors Kārlis Freimanis. Koncertuzveduma „Visuma sargi” pirmizrāde notika „Čello Cēsis” festivāla noslēgumā. Jazz lounge sērijā viesojās pianists Džefs Nēve no Beļģijas un Nīderlandē rezidējošais trompetists Teuss Nobels. Duets ar neskaitāmiem mūzikas projektiem pēdējos gados ir vairākas reizes apceļojuši pasauli. Uz koncertskatuvēm un festivālos Eiropā, Kanādā un Austrālijā klausītāji izbaudījuši šo divu talantīgo mūziķu spēles prieku. „Giordano Dance Chicago” dibinājis leģendārais džeza dejotājs un horeogrāfs Gass Džordano. Šobrīd trupu vada Nana Džordano, kura sadarbībā ar izciliem pasaules džeza dejas horeogrāfiem veido vērienīgus iestudējumus uz skatuvēm ASV un citur. Baltijas Baleta festivāla ietvaros dejas kompānija „Giordano Dance Chicago” novembrī sniedza amerikāņu mūzikā veidotu izrādi „GERSHWIN IN B”.

„Cēsis 2025” Latvijas kultūras galvaspilsēta” gads tika noslēgts ar Latvijas Nacionālais simfoniskā orķestra, koncertu, kurā izskanēja A. Grīnupa Devītā simfonija, I. Stravinska Svīta no baleta „Ugunspuķis”, S. Raḥmaņinova Trešais klavierkoncerts. Līdzās Raḥmaņinova un Stravinska spilgtajiem mūzikas vaibstiem, kas atspoguļojas viņu simfoniskajos opusos, koncerta programmā tika iekļauta arī latviešu kontrabasista un skaņraža Artūra Grīnupa daiļrades kvintesence, viņa Devītā simfonija. Decembra koncertu programmā lielu publikas atsaucību guva Latvijas Radio bigbenda, Latvijas Radio kora un solista Jāņa Strazdiņa koncerts, kurš tika veltīts džeza komponistam, pianistam un bigbendu līderim Džūkam Ellingtonam. Koncertzāles radošais gads tika noslēgts ar LNSO koncertprogrammu, kurā piedalījās izcilā amerikāņu soprāna soliste Džūlija Buloka, Rīgas Doma kora skolas Gospelkoris, diriģenta Kristiana Reifa vadībā. Klausītājiem bija iespēja dzirdēt Karlosa Saimona, Džesijas Montgomerijas, Leonarda Bernštaina, Džordža Gēršvina un Mārgaretas Bondsas darbus.

Bērnu, jauniešu programmā lielākais panākums un izaicinājums bija mūsu pašu tapušais koncertuzvedums festivāla Čello CĒSIS ietvaros VISUMA SARGI. Režisora Kārļa Freimaņa vadībā grupa MELO-M un dejotāja Mārīte Supe izdejoja stāstu par mīlestību, draudzību un ticību labajam. Koncertuzvedums atkārtoti parādīts Skolas somas ietvaros Cēsu skolām un plānots uzvedumu ietvert nākamās sezonas repertuārā. Turpinās sadarbība ar Leļļu teātri un ar lielu atvērtību apmeklētāji uzņēma Bikikoncertu ar dzejnieces Ineses Zanderes piedalīšanos. Gada nogalē koncertzālē viesojās LNSO ar koncertuzvedumu „Japānas pasakas”, kura scenārija pamatā ir Japānas tautas pasaka „Akinosukes sapnis”. Uzveduma pamatmērķis ir iepazīstināt bērnu auditoriju ar akustisko simfoniskās mūzikas skaņu un dot vēstījumu plašākai sabiedrībai, ka cilvēkiem ar īpašām vajadzībām ir iespēja sasniegt vairāk, nekā pierasts domāt, ja vien viņiem tiek dota iespēja.

2025.gadā kino Cēsis bija viena no mājvietām Mūsdienu filmu festivālam „Lācis, Lauva un Zars”. Sadarbībā ar kino kritiķi Ditu Rietumu tika noorganizētas 12 kino lekcijas – tai skaitā vienu kino klasikas seansu un lekciju „Līdz pēdējam elpas vilcienam” (1960). Kino Cēsis bijis sadarbības partneris Eiropas Parlamenta LUX Filmu dienām. Jau otro gadu, sadarbībā ar Europa Cinemas, ir organizēta un veiksmīgi aizvadīta Eiropas kino nakts programma. 2025.gadā kino „Cēsis” organizējis vairākas Latvijas filmu pirmizrādes Cēsīs, piedāvājot tikties ar filmas radošo komandu. Tai skaitā bijuši vairāki kino seansi koncertzāles lielajā zālē.

Mākslas galerijā apmeklētājiem tika sniegta unikāla iespēja iepazīties ar latviešu gleznotājas Birutas Delles spožu gleznu izlasi no dažādiem gleznotājas radošās dzīves posmiem, darbiem, kas nav plaši zināmi un atraduši cieņas pilnu mājvietu Helmuta Štrauha privātajā kolekcijā.

Pateicoties Francijas institūta Latvijā atbalstam novembrī tika atklāta un vēl pašreiz skatāma tekstilmākslinieces Lorīnes Malangro izstāde "Dvēseles kustībā".

Vidzemes koncertzālē „Cēsis” 2025.gadā notikuši dažādu mākslas žanru pasākumi, t.sk.:

47 Sabiedrības rīkoti pasākumi (Simfoniskās mūzikas koncerti - 8; Kora mūzikas koncerti - 1; Kamermūzikas, džeza u.c. Koncerti-7; Teātra izrādes - 5; operas, baleta u.c. Izrādes - 2; Filmu skates - 12; Izstādes - 4; Daudznozaru festivāli (Čello Cēsis festivāls -2; Pētera Vaska festivāls - koncertuzvedumi, izrādes bērniem un jauniešiem – 57 producentu rīkoti pasākumi; 24 amatieru mākslas kolektīvu un Vidzemes kamerorķestra rīkoti pasākumi 684 kino seansi 12 kino seansi Mūsdienų filmu festivālam "Lācis, Lauva un Zars", 4 izstāžu projekti

Kopā: 812 pasākumi

Lai paplašinātu Koncertzāles pasākumu klāstu un auditoriju, Koncertzāles lielā zāle tiek iznomāta dažādiem Latvijas producentiem, kas nodrošina populārās mūzikas koncertu norisi (Ivo Fomins. Auļi, Maksims Galkins, Dagamba, Triānas parks, Labvēlīgais tips, The Sound poets, Kaspars Zemītis u.c.).

Pamatdarbību – profesionālās mākslas programmu Koncertzāle ir nodrošinājusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda projekta "[Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Vidzemes koncertzālē "Cēsis" 2025. gadā](#)" atbalstu 210 000 EUR apmērā. Koncertzāle 2025.gada programmas paplašināšanai novirzījusi finansējumu 228 344 EUR apmērā no iekasētajiem biļešu ieņēmumiem.

Pašvaldības piešķirtais finansējums deleģējuma līguma ietvaros 344098,- EUR apmērā ieguldīts ēkas uzturēšanas nodrošināšanai.

2025.gadā Koncertzāle veica ieguldījumus profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai nepieciešamajās iekārtās un aprīkojumā ieguldot 19476,-EUR, kas nodrošina ne tikai sniegto kultūras pakalpojumu kvalitāti, bet arī dod iespēju gūt papildus ieņēmumus no inventāra iznomāšanas.

2025.gada peļņa ir 9054,- EUR.

Sabiedrības finanšu rādītāju analīze

Sabiedrības līdzekļus pamatā veido Valsts kultūrkapitāla fonda projekta finansējums, biļešu ieņēmumi realizējot māksliniecisko programmu, kā arī telpu nomas ieņēmumi.

Pārskata periodā no 01.01.2025. līdz 31.12.2025. Sabiedrības kopējais neto apgrozījums ir 1 196 303,- EUR, kas salīdzinot ar 2024.gadu ir samazinājies par 21 467,- EUR, jeb 1.7 %.

Sabiedrības likviditātes rādītājs ir 1.93. Sabiedrības īstermiņa saistības ir mazākas par apgrozāmo līdzekļu apmēru summā 149 108,- EUR.

Sabiedrība pilnībā spēj norēķināties ar saviem kreditoriem to noteiktajos termiņos. Sabiedrībai nav ilgtermiņa kreditoru no banku vai citu uzņēmumu puses. Sabiedrība neatrodas nevienā tiesvedības procesā, kas varētu ietekmēt uzņēmuma likviditātes rādītājus. Sabiedrībai nav kavētu nodokļu parādu.

Sabiedrības finanšu stabilitātes rādītāji kopumā vērtējami pozitīvi.

Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir pieaugušas energoresursu un citu komunālo pakalpojumu cenas, ko radījušas Krievijas kara Ukrainā sekas, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju. Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju, tai skaitā kara izraisītās krīzes ietekmi uz Sabiedrības darbību, un uzskatām, ka darbības turpināšanās princips finanšu pārskata sagatavošanā ir pilnībā piemērojams.

Notikumi pēc pārskata gada pēdējās dienas

No pārskata gada beigām līdz šodienai ir veikti visi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Nākotnes izredzes un turpmākā attīstība

Ir apstiprināta 2026.gada mākslinieciskā programma, ir noslēgts līgums ar Valsts Kultūrkapitāla fondu par „Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā” ieviešanas nosacījumiem 2026.gadā īstenošanu, paredzot finansējumu 2026.gada mākslinieciskās programmas nodrošināšanai 210000,- EUR apmērā.

VKKF finansējums ļaus realizēt programmu, izpildot stratēģijā noteiktos rezultātos rādītājus, tam novirzot proporcionāli mazāku Sabiedrības finansējumu daļu no gūtajiem biļešu ieņēmumiem.

2026.gadā koncertprogrammas paplašināšanai Sabiedrība plāno novirzīt finansējumu 283 031,-EUR apmērā no bijēju ieņēmumiem.

Sabiedrība gūs papildus ieņēmumus no 2026.gadā iegādāto pamatlīdzekļu iznomāšanas.

Regulāri tiks kontrolēts Sabiedrības finanšu līdzekļu apjoms, likviditātes rādītāji, veikta naudas plūsmas īstermiņa un vidēja termiņa plānošana, lai nepieļautu saistību izpildes kavēšanos.

Sabiedrība 2026.gadā turpinās savu saimniecisko darbību, saskaņojot ieņēmumus ar izdevumiem, lai 2026.gada rezultāts būtu pozitīvs.

Gada pārskats sastādīts ievērojot darbības turpināšanās principus.

Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Sabiedrības vadība ierosina pārskata gada peļņu izlietot veicot ieguldījumus materiāli tehniskās bāzes papildināšanai un uzlabošanai, kā arī Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai.

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2025.gada 31.decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie LR reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošānu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

*Dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas laiks*

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

*Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*

Inese Zagorska

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

(klasificēts pēc izdevumu funkcijas)

Nr.	RĀDĪTĀJA NOSAUKUMS	PIEZĪMES NUMURS	2025	2024
1	Neto apgrozījums:	1	1 196 303	1 217 770
	<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		1 196 303	1 217 770
2	Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2	(924 924)	(925 804)
3	Bruto peļņa vai zaudējumi		271 379	291 966
4	Pārdošanas izmaksas	3	(60 647)	(64 272)
5	Administrācijas izmaksas	4	(202 150)	(211 165)
6	Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	5	1 598	4 296
7	Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	6	(1 126)	(508)
8	Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		9 054	20 317
9	Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		<u>9 054</u>	<u>20 317</u>

Dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas laiks

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Inese Zagorska

Gada pārskatu sagatavoja

Finanšu nodaļas vadītāja

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Dzintra Pūliņa

Pielikums no 13. līdz 21. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa

Bilance 2025.gada 31.decembrī

Aktīvs	Piezīmes numurs	2025	2024
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi			
Citi nemateriālie ieguldījumi.		0	0
<u>Nemateriālie ieguldījumi kopā</u>	8	0	0
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs.		38 352	28 463
<u>Pamatlīdzekļi kopā</u>	9	38 352	28 463
<u>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</u>		38 352	28 463
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	10	607	686
Avansa maksājumi		0	4 423
<u>Krājumi kopā</u>		607	5 109
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi.	11	67 887	83 627
Citi debitori	12	165	165
Nākamo periodu izmaksas.	13	7 434	9 861
Uzkrātie ieņēmumi	14	7 011	4 687
<u>Debitori kopā</u>		82 497	98 340
Nauda	15	226 317	165 500
<u>Apgrozāmie līdzekļi kopā</u>		309 421	268 949
Aktīvu kopsumma		347 773	297 412

Bilance 2025.gada 31.decembrī

Pasīvs	Piezīmes numurs	2025	2024
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls, (pamatkapitāls).	16	24 005	24 005
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	17	154 401	134 084
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi	17	9 054	20 317
Pašu kapitāls kopā		187 460	178 406
Īstermiņa parādi			
No pircējiem saņemtie avansi.	18	41 178	11 858
Parādi piegādātājiem un darbuizpildītājiem.	19	21 528	20 530
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	20	36 818	22 904
Pārējie kreditori.	21	24 467	21 372
Uzkrātās saistības	22	36 322	42 342
Īstermiņa parādi kopā		160 313	119 006
Kreditori kopā		160 313	119 006
Pasīvu kopsumma		347 773	297 412

Dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas laiks

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Inese Zagorska

Gada pārskatu sagatavoja

Finanšu nodaļas vadītāja

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Dzintra Pūliņa

Pielikums no 13. līdz 21. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa

Naudas plūsmas pārskats

(sagatavots, izmantojot netiešo metodi)

	2025	2024
I. Pamatdarbības naudas plūsma		
1. Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa	9 054	20 317
<i>Korekcijas:</i>		
<i>Pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas</i>	9 387	10 595
<i>Uzkrājumu veidošana (izņemot uzkrājumus nedrošiem debitoru parādiem)</i>	0	0
<i>Pamatlīdzekļu norakstīšana</i>	200	0
<i>Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas</i>		
2. Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām	18 641	30 912
<i>Korekcijas:</i>		
<i>Debitoru parādu atlikumu pieaugums(-) vai samazinājums(+)</i>	15 843	46 865
<i>Krājumu atlikumu pieaugums (-) vai samazinājums(+)</i>	4 502	419
<i>Piegādātājiem darbuzņēmējiem un, pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikuma pieaugums(+)</i> vai samazinājums(-)	41 307	909
3. Bruto pamatdarbības naudas plūsma	80 293	79 105
4. Izdevumi procentu maksājumiem	0	0
5. Izdevumu uzņēmuma ienākuma nodokļa maksājumiem	0	0
6. Pamatdarbības neto naudas plūsma	80 293	79 105
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma		
<i>1. Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu iegāde</i>	(19 476)	(15 940)
<i>2. Ieņēmumi no pamatlīdzekļu avansa maksājuma</i>	0	0
7. Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	(19 476)	(15 940)
III. Finansēšanas darbības naudas plūsma		
<i>1. Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi</i>	0	0
8. Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	0	0
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts	0	0
V. Pārskata gada neto naudas plūsma		
<i>Naudas un tās ekvivalentu neto pieaugums</i>	60 817	63 165
VI. Nauda un tās ekvivalenti pārskata perioda sākumā	165 500	102 335
VII. Nauda un tās ekvivalenti pārskata perioda beigās	226 317	165 500

Dokumenta datums ir tā elektroniskās parakstīšanas laiks

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Inese Zagorska

Gada pārskatu sagatavoja

Finanšu nodaļas vadītāja

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Dzintra Pūliņa

Pielikums no 13. līdz 21. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

	Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	Nesadalītā peļņa	Pašu kapitāls /kopā
Atlikums 2023.gada 31.decembrī	24 005	134 084	158 089
Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums	0	20 317	20 317
Atlikums 2024.gada 31.decembrī	24 005	154 401	178 406
Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums	0	9 054	9 054
Atlikums 2025.gada 31.decembrī	24 005	163 455	187 460

Dokumenta datums ir tā elektroniskās parakstīšanas laiks

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Inese Zagorska

Gada pārskatu sagatavoja
Finanšu nodaļas vadītāja

Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Dzintra Pūliņa

Pielikums no 13. līdz 21. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa

Finanšu pārskata, kas sagatavots uz 2025.gada 31.decembri pielikums

I. Informācija par lietoto grāmatvedības politiku, tās izmaiņām un atbilstību pieņemumam, ka sabiedrība darbosies turpmāk

Pārskata sagatavošanas pamats

Pārskats ir sagatavots atbilstoši "Grāmatvedības likuma", "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma", kā arī ievērojot 2015.gada 22.decembra LR MK pieņemto Noteikumu Nr.775 "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumu" nosacījumus.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins ir klasificēts pēc *izdevumu funkcijas*.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2025.gada 1.janvāra līdz 2025.gada 31.decembrim.

Pielietotie grāmatvedības principi

Pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- 1) pieņemts, ka uzņēmums darbosies arī turpmāk;
- 2) izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- 3) novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību, ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa,
 - b) ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība;
 - c) aprēķināts un ņemtas vērā visas vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- 4) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- 5) izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- 6) bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;
- 7) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- 8) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un tekošo bankas kontu atlikumiem.

Šajos finanšu pārskatos atspoguļotie rādītāji ir izteikti euro (EUR).

Grāmatvedībā izmantojamais ārvalstu valūtas kurss ir:

• Eiropas Centrālās bankas (ECB) publicētais *euro* atsauces kurss;

• tām ārvalstu valūtām, kurām ECB npublicē *euro* atsauces kursu – pasaules finanšu tirgus atzīta finanšu informācijas sniedzēja periodiskajā izdevumā vai tā interneta resursā publicētais valūtas tirgus kurss attiecībā pret *euro* (*Bloomberg*, *Reuters*, *Financial Times* publicētie ārvalstu valūtu kursi attiecībā pret *euro*).

Ārvalstu valūtas kursu svārstību rezultātā gūtā peļņa vai zaudējumi ir atspoguļoti attiecīgā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Ilgtermiņa un īstermiņa posteži

Ilgtermiņa postežos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas, vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata perioda beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa postežos.

Finanšu noma

Gadījumos, kad pamatlīdzekļi iegūti uz finanšu līzingu nosacījumiem un ir pārņemti ar tiem saistītie riski un atdeve, šie pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti tādā vērtībā, par kādu tos varētu iegādāties par tūlītēju samaksu. Līzingu procentu maksājumi un tiem pielīdzinātie maksājumi tiek iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kurā tie ir radušies.

Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi ir uzrādīti iegādes vai pārvērtēšanas vērtībā, atskaitot nolietojumu. Nolietojumu aprēķina pēc lineārās metodes attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgā izmantošanas laika garumā. Katram pamatlīdzeklim ar vadītāja rīkojumu tiek noteikta sava nolietojuma likme. Kopumā tās ir šādas:

Pārējie pamatlīdzekļi	5 gadi
Datori, sakaru līdzekļi, kopētāji un to aprīkojums	3 gadi

Nepabeigtās celtniecības objektu sākotnējā vērtība tiek palielināta perioda laikā par pamatlīdzekļu izveidošanas izmantoto aizņēmumu procentiem un citām tiešajām izmaksām, kas saistītas ar attiecīgo objektu līdz jaunizveidotā objekta nodošanai ekspluatācijā.

Sabiedrības vadība nosaka pamatlīdzekļu lietderīgās ekspluatācijas laiku balstoties uz vēsturisko informāciju, novērtējot aktīva patreizējo stāvokli un ārējiem novērtējumiem.

Krājumu novērtēšana

Krājumi novērtēti izmantojot vidējo svērto izmaksu metodi. Krājumi uzskaitīti pēc zemākās tirgus cenas un pašizmaksas. Nepieciešamības gadījumā novecojušo, lēna apgrozījuma vai bojāto krājumu vērtība ir norakstīta.

Krājumu atlikumi pārbaudīti inventarizācijā.

Krājumu novērtēšanā vadība paļaujas uz zināšanām, ņemot vērā pamatinformāciju, iespējamus pieņēmumus un nākotnes notikumu apstākļus. Nosakot krājumu vērtības samazinājumu, tiek ņemta vērā pārdošanas iespējamība, ka arī krājumu neto pārdošanas vērtība.

Ieņēmumu atzīšanas principi

Ieņēmumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina izrakstīšanas datuma.

Izdevumu atzīšanas principi

Izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma.

Debitoru parādi

Debitoru parādi bilancē tiek uzrādīti neto vērtībā, no sākotnējās vērtības atskaitot speciālos uzkrājumus šaubīgiem un bezcerīgiem parādiem. Ja rodas šaubas par pārskata gadā vai iepriekšējos pārskata gados atzīta debitoru parāda atgūšanu, kārtējā pārskata gadā apšaubāmās summas apmērā veido uzkrājumus nedrošiem parādiem, vienlaikus iekļaujot attiecīgo summu kā izmaksas peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Parādu uzskata par nedrošu, piemēram, ja parādnieks nonācis finansiālās grūtībās un viņam ar tiesas nolēmumu pasludināts maksātnespējas process, ja parāds noteiktajā termiņā, kā arī pēc atgādinājuma saņemšanas nav samaksāts, ja parādnieks ir apstrīdējis parāda piedziņas tiesības, kā arī citos gadījumos.

Uzkrājumi

Uzkrājumi tiek atzīti, kad sabiedrībai pastāv saistības (juridiskas vai pamatotas) kāda pagātnes notikuma dēļ un pastāv varbūtība, ka šo saistību izpildei būs nepieciešama ekonomisko labumu ietverošu resursu aizplūšana no uzņēmuma un saistību apjoms ir iespējams ticami novērtēt.

Uzkrātās saistības neizmantotajiem atvaļinājumiem

Aplēstās saistību summas pret darbiniekiem par pārskata gadā uzkrātajām neizmantotām atvaļinājumu dienām sabiedrības grāmatvedībā uzskaita bilances postenī "Uzkrātās saistības".

Uzkrātie ieņēmumi

Norāda skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem, saskaņā ar līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis maksāšanai paredzētā attaisnojuma dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

Uzkrātās saistības/kredītoru uzskaitē

Norāda skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem.

Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodokli pārskata periodā sastāda par pārskata periodu aprēķinātais. Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Būtiskie pieņēmumi un spriedumi

Latvijas likumdošanas prasības nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatu, sabiedrības vadība novērtē un izdara aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē pārskatos un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz gada pārskata sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus.

Faktiskie rezultāti var atšķirties no šīm aplēsēm. Jomas, kuras visvairāk var ietekmēt pieņēmumi ir vadības pieņēmumi un aprēķini, nosakot pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laiku, debitoru un krājumu atgūstamo vērtību.

Pamatlīdzekļu izmantošanas perioda noteikšana

Sabiedrības vadība nosaka pamatlīdzekļu lietderīgās ekspluatācijas laiku balstoties uz vēsturisko informāciju, novērtējot aktīva patreizējo stāvokli un ārējiem novērtējumiem.

Debitoru atgūstamā vērtība

Aplēstā debitoru atgūstamā vērtība izvērtēta katram klientam atsevišķi. Sabiedrības vadība ir izvērtējusi debitoru parādus un pārskata gadā izveidojusi uzkrājumus nedrošajiem debitoru parādiem.

Krājumu novērtēšana

Krājumu novērtēšanā vadība paļaujas uz zināšanām, ņemot vērā pamatinformāciju, iespējamās pieņēmumus un nākotnes notikumu apstākļus. Nosakot krājumu vērtības samazinājumu, tiek ņemta vērā pārdošanas iespējamība, ka arī krājumu neto pārdošanas vērtība.

Saistītās puses

Par saistītām pusēm tiek uzskatīti sabiedrības dalībnieki, un valdes locekļi un viņu tuvi radnieki un sabiedrības, kuros viņiem ir nozīmīga ietekme vai kontrole.

Sabiedrība sniedz informāciju par tās darījumiem ar saistītajām pusēm, ja šie darījumi ir būtiski un neatbilst parastajiem tirgus nosacījumiem, norādot šo darījumu summas, saistīto pušu attiecību veidu un citu informāciju par šiem darījumiem, kura nepieciešama, lai izprastu sabiedrības finansiālo stāvokli.

II. Skaidrojums par atkāpšanos no kāda no likumā noteiktajiem finanšu pārskata posteņu atzīšanas novērtēšanas un norādīšanas principiem vai noteikumiem

Nav

III. Cita informācija

Bilancē neiekļautās finansiālās saistības, sniegtās garantijas vai citas iespējamās saistības (kopsumma)

Sabiedrībai nav bilancē neiekļautas finansiālas saistības.

Informācija par būtiskiem notikumiem, kuri nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējuma aprēķinā

Nekādi būtiski notikumi no gada noslēguma līdz gada pārskata sastādīšanas dienai, kas varētu ietekmēt gada finanšu rādītājus, nav notikuši.

IV. Skaidrojums par sabiedrības darbības turpināšanas principu ievērošanu

Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir pieaugušas energoresursu un citu komunālo pakalpojumu cenas, ko radījušas Krievijas kara Ukrainā sekas, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju un uzskatām, ka darbības turpināšanās princips finanšu pārskata sagatavošanā ir pilnībā piemērojams.

Ir apstiprināta 2026.gada mākslinieciskā programma, un ir noslēgts līgums ar Valsts kultūrkapitāla fonds par „Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā” ieviešanas nosacījumiem 2026.gadā īstenošanu, paredzot finansējumu 2026.gada mākslinieciskās programmas nodrošināšanai 210 000,- EUR apmērā.

VKKF finansējums ļaus realizēt programmu, izpildot stratēģijā noteiktos rezultātos rādītājus, tam novirzot proporcionāli mazāku Sabiedrības finansējumu daļu no gūtajiem biļešu ieņēmumiem.

2026.gadā koncertprogrammas īstenošanai Sabiedrība plāno novirzīt KKF finansējumu 210000,-EUR apmērā un 283031,-EUR no biļešu ieņēmumiem.

Sabiedrība gūs papildus ieņēmumus no visu iegādāto pamatlīdzekļu iznomāšanas.

Regulāri tiks kontrolēts Sabiedrības finanšu līdzekļu apjoms, likviditātes rādītāji, veikta naudas plūsmas īstermiņa un vidēja termiņa plānošana, lai nepieļautu saistību izpildes kavēšanos.

Sabiedrība 2026.gadā turpinās savu saimniecisko darbību, saskaņojot ieņēmumus ar izdevumiem, lai 2026.gada rezultāts būtu pozitīvs.

Gada pārskats sastādīts ievērojot darbības turpināšanās principus.

V. Skaidrojums par grāmatvedības politikas maiņu, ja grāmatvedības politikas maiņas pamatojums ir izmaiņas normatīvajā regulējumā

Nav notikusi šāda grāmatvedības politikas maiņa

VI. Skaidrojumi par peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņiem**Piezīme Nr.1****Neto apgrozījums**

Neto apgrozījuma sadalījums pa darbības veidiem:

Darbības veidi	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Kino ieņēmumi	89 495	86 000	3 495
Koncertdarbības ieņēmumi	228 344	295 351	-67 007
LR Kultūrkapitāla fonda finansējums	210 000	210 000	0
Cits Līdzfinansējums	29 233	10 900	18 333
Telpu noma un citi pak.	291 126	248 274	42 852
Deleģēšanas ieņēmumi	339 250	345 861	-6 611
Citi ieņēmumi (reklāma ,licences)	8 855	21 384	- 12 529
Kopā	1 196 303	1 217 770	-21 467

Piezīme Nr. 2**Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču un sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas**

Neto apgrozījuma gūšanai izlietotās produkcijas, preču vai pakalpojumu izmaksas iegādes pašizmaksā.

Iekļauj ar pārdošanu saistītās personāla izmaksas, materiālu izmaksas, pamatlīdzekļu nolietojuma un nemateriālo ieguldījumu vērtības norakstījumu summas un citas ar tām saistītās izmaksas

	31.12.2025.	31.12.2024.
Koncertdarbības un kino nodrošinājums	392 866	423 817
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums, mazv.inventārs,rem.	19 361	11 401
Personāla izmaksas	224 315	190 340
Sociālais nodoklis	52 337	44 432
Citi ēkas uzturēšanas izdevumi	150 065	182 303
Tehniskās izmaksas	57 293	48 835
Neatskaitāmais PVN	28 687	24 676
Kopā	924 924	925 804

Piezīme Nr. 3**Pārdošanas izmaksas**

Iekļauj ar pārdošanu saistītās reklāmas un ar to saistītās materiālu izmaksas, un citas ar pārdošanu saistītās izmaksas

	31.12.2025.	31.12.2024.
Mārketinga izmaksa	44 493	45 532
Bīlešu izplatīšanas izmaksas	16 154	18 740
Kopā	60 647	64 272

Piezīme Nr. 4**Administrācijas izmaksas**

Iekļauj ar tām saistītās personāla izmaksas, materiālu izmaksas, pamatlīdzekļu nolietojuma un nemateriālo ieguldījumu vērtības norakstījumu summas un citas ar tām saistītās izmaksas

	31.12.2025.	31.12.2024.
Sakaru izdevumi	2 983	3 262
Biroja izdevumi	3 946	8 316
Transporta izdevumi	1 736	1 952
Reprezentācijas izdevumi	3 980	8 894
Naudas apgrozījuma blakus izdevumi	753	780
Administrācijas atalgojums; nod.	183 192	183 182
Citas administrācijas izmaksas (apdr.)	5 560	4 779
Kopā	202 150	211 165

Piezīme Nr.5**Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi**

	31.12.2025.	31.12.2024.
Neizlietotās DK, biļetes atcēlās	1 447	1 832
Šaub.deb	28	43
Citi ieņēmumi	123	921
Lielā mūzikas balva	0	1 500
Kopā	1 598	4 296

Piezīme Nr.6**Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas**

	31.12.2025.	31.12.2024.
Apdrošināšanas izmaksas	480	508
Darbinieku vervēšana, apmācība	302	0
Citi izdevumi	344	0
Kopā	1 126	508

Piezīme Nr.7**Sabiedrībā nodarbināto personu skaits**

	2025	2024
Vidējais sabiedrībā nodarbināto personu skaits gadā	41	39

VII. Skaidrojums par bilances posteņiem**AKTĪVS**

Ilgtermiņa ieguldījumu uzskaitē

Piezīme Nr.8

Nemateriālie ieguldījumi

	Citi nemateriālie ieguldījumi	Nemateriālie ieguldījumi kopā
Sākotnējā vērtība uz 31.12.2024.	1 566	1 566
iegādāts	0	0
Likvidēts	0	0
uz 31.12.2025.	1 566	1 566
Nolietojums uz 31.12.2024.	1566	1 566
Aprēķinātais nolietojums	0	0
Izslēgts	0	0
uz 31.12.2025.	1 566	1 566
Bilances vērtība uz 31.12.2024.	0	0
Bilances vērtība uz 31.12.2025.	0	0

Piezīme Nr.9

Pamatlīdzekļi

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot nolietojumu. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes, izvēloties par pamatu šādas nolietojuma normas:

Citi pamatlīdzekļi	5 gadi
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	3 gadi

Pamatlīdzekļu kustības pārskats

	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Pamatlīdzekļu izveidošana	Avansa maksājumi par PL	Kopā
Sākotnējā vērtība 31.12.2024.	115 021	0	0	115021
iegādāts	19 476	0	0	19 476
Likvidēts	-382	0	0	-382
31.12.2025.	134 115	0	0	134 115
Nolietojums 31.12.2024.	86 558	x	x	86 558
Aprēķinātais nolietojums	9 587	x	x	9 387
Izslēgts	-382	x	x	-182
31.12.2025.	95 763	x	x	95 763
Bilances vērtība uz 31.12.2024.	28 463	0	0	28 463
Bilances vērtība uz 31.12.2025.	38 352	0	0	38 352

Apgrozāmie līdzekļi

Piezīme Nr.10

Krājumu atlikumi

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	38	43	-5
Preces pārdošanai	569	643	-74
Krājumi kopā:	607	686	-79

Piezīme Nr.11**Pircēju un pasūtītāju parādi**

Pircēju parādi uzrādīti neto vērtībā, no pilnās parādu summas.

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Pircēju un pasūtītāju parādu uzskaites vērtība	68 381	83 805	-15 424
Uzkrājumi nedrošajiem debitoru parādiem	(494)	(178)	(316)
Balances vērtība	67 887	83 627	-15 740

Piezīme Nr.12**Citi debitori**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Drošības nauda	165	165	0
Citi debitori kopā:	165	165	0

Piezīme Nr. 13**Nākamo periodu izdevumi**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Nākamo periodu izdevumi (reklāma, apkalpošanas līgumi, apdrošināšana)	7 434	9 861	-2 427
Nākamo periodu izdevumi kopā:	7 434	9 861	-2 427

Uzrādītas izmaksas, kas izdarītas pirms bilances sastādīšanas datuma, bet attiecas uz nākamo gadu.

Piezīme Nr. 14**Uzkrātie ieņēmumi**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Uzkrātie ieņēmumi	7 011	4 687	2 324
Nākamo periodu izdevumi kopā:	7 011	4 687	2 324

Piezīme Nr. 15**Naudas līdzekļu atlikumi uz 31.12.**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Nauda kasē	969	31	938
Nauda bankā	225 348	165 469	59 879
Nauda kopā:	226 317	165 500	60 817

PASĪVS**Pašu kapitāls****Piezīme Nr.16**

Sabiedrības pamatkapitāls ir veidojies no Dalībnieku ieguldījumiem.

Īpašnieki	Procenti no pamatkapitāla	Daļu skaits	Daļas vērtība EUR	Summa EUR
Cēsu novada pašvaldība	100%	24 005	1	24 005

Piezīme Nr.17**Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	154 401	134 084	20 317

Pārskata gada peļņa vai zaudējumi

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi	9 054	20 317	-11 263

Īstermiņa kreditoru uzskaitē**Piezīme Nr.18****No pircējiem saņemtie avansi**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
No pircējiem saņemtie avansi, drošības nauda	38 911	9 025	29 886
Dāvanu kartes	2 267	2833	-566
Kopā:	41 178	11 858	29 320

Piezīme Nr.19**Parādi piegādātājiem un darbuizņēmējiem**

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Parādi piegādātājiem un darbuizņēmējiem	21 528	20 530	998

Piezīme Nr.20**Nodokļi**

Nodokļa veids	Atlikums uz 31.12.2024.	Aprēķināts 2025.gadā	Samaksāts 2025.gadā	Ieskaitīts citos nodokļu maksājumos 2025.gadā	Atlikums uz 31.12.2025.
Uzņēmuma ienākumu nodoklis	0	0	0	0	0
Pievienotās vērtības nodoklis	7851	59 278	54 947	0	12 182
Sociālās iemaksas	9881	121 496	114 695	0	16 682
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	5157	66 250	63 468	0	7 939
Uzņēmējdarbības riska nodeva	15	175	175	0	15
Kopā	22 904	X	X	X	36 818
<i>t.sk. nodokļu parāds</i>	22 904				36 818
<i>t.sk. nodokļu pārmaksas</i>	0				0
Neattiecinātās nodokļu summas	0				0

Piezīme Nr.21**Pārējie kreditori**

Postenī uzrādītas līdz bilances beigu datumam neatmaksātās summas.

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Darba alga	24 467	21 372	6 905
Kopā	24 467	31 372	6 905

Piezīme Nr.22

Uzkrātās saistības

	31.12.2025.	31.12.2024.	Izmaiņas (+,-)
Uzkrātās saistības neizmantotajiem atvaļinājumiem	23 014	16 413	6 601
Uzkrātās saistības citas	13 308	25 929	-12 621
Uzkrātās saistības kopā:	36 322	42 342	-6 020

*Dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas laiks*

SIA "Vidzemes koncertzāle"
valdes locekle

*Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*

Inese Zagorska

Gada pārskatu sagatavoja

Finanšu nodaļas vadītāja

*Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu
elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*

Dzintra Pūliņa